

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷十四至
七

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣朱坦

欽定四庫全書

古詩紀卷十四

明 馮惟訥 撰

漢第四

秦嘉

字士會
隴西人

述昏詩 二章

羣祥既集二姓交歡敬茲新昏六禮不愆羔鴈總備玉帛芟芟君子將事威儀孔閑猗兮容兮穆矣其言

紛彼婚媾禍福之由衛女興齊褒姒滅周戰兢兢懼

德不仇神啓其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

贈婦

曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀羣飛赴楹皎皎明月煌
煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄
桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照華燭何
爲

留郡贈婦詩三首

并序

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云

爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念
當奉役時去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書
情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不
能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹焚獨既
得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙款曲河廣
無舟梁道近隔丘陵臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起

高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂鉞藥可屢
進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧
看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧何用
叙我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑒形芳香去
垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊愧彼贈我
厚慙此往物輕雖知未足報費用叙我情

應亨

以下爵
里無考

贈四王寇詩并序

永平四年外弟王景系兄弟四人竝寇故貽之詩曰
濟濟四令弟妙年踐二九令月惟吉日成服加元首人
咸飾其容鮮能離塵垢雖無兇觥爵杯醮傳旨酒

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡
姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合歡襦頭上

藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五
百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜
燦翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴
金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤
不相踰多謝金吾子私愛徒區區

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春
風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手
折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷高秋八
九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零
落春月復芬芳何時盛年去藝文
作好懽愛永相忘吾欲竟
此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

虎賁郎

射鳥辭

漢明帝東巡有鳥飛鳴乘輿上虎背郎射中之
遂作辭云云帝賜錢百萬遂令亭壁皆畫鳥

烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石

白狼王唐菽

祚都夷歌 三章

祚都夷者武帝所開以爲祚都縣後漢書西南夷
傳曰明帝時益州刺史朱輔宣示漢德咸懷遠夷
自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木
等百餘國皆舉種稱臣奉貢白狼王唐菽作詩三
章歌頌漢德輔
使譯而獻之

遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風向化所
見竒異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈伸悉備蠻夷
貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與
人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有涉危
歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

遠夷懷德歌

荒服之外土地墮墮食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風大
漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖礚石木薄
發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳告種人長願臣

僕

蔡琰

字文姬邕之女也博學有才辯適河東衛仲道
夫亡無子歸寧於家興平中天下喪亂姬為胡

騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二
子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁

陳留
董祀

悲憤詩二首

後漢書琰歸董祀後感傷
亂離追懷悲憤作詩二章

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弑先害諸賢良逼
迫遷舊邦擁主以自彊海內興義師欲共討不祥卓衆
來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍
城邑所向悉破亡斬截一作無孑遺尸骸相撐直庚反拒
馬邊懸男頭馬後載婦女長驅西入關迴路險且阻還
顧邈冥冥肝脾爲爛腐所略有萬計不得令屯聚或有
骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以

亭乃我曹不活汝豈復惜性命不堪其詈罵或便加捶
杖毒痛參并下且則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得
欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此厄禍邊荒與華異人
俗少義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅
入我耳感時念父母哀歎無窮已有客從外來聞之常
歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅徼時願骨肉來迎
已已得自解免當復棄兒子天屬綴人心念別無會期
存亡永乖隔不忍與之辭兒前抱我頸問母欲何之人

言母當去豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚
未成人奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手
撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告離別慕我獨得
歸哀叫聲摧裂馬爲立踟躕車爲不轉轍觀者皆歔歔
行路亦嗚咽去去割情戀遠征日遐邁悠悠三千里何
時復交會念我出腹子曾臆爲摧敗既至家人盡又復
無中外城郭爲山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫莫
覆蓋出門無人聲豺狼號且吠乳乳對孤景怛咤糜肝

肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寬大
爲復彊視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗厲流
離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲

嗟薄祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關
歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎
冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮皆不乾
薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精
陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮

人似禽兮食臭腥言堯離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征
夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭
玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴
孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清
心吐思兮宵憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸
家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮啼失聲
我掩耳兮不忍聽追持我兮走犖犖頓復起兮毀顏形
還顧之兮破人情心怛絕兮死復生

胡笳十八拍

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離
地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡
兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊
俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤
怨兮無人知

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸
路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被

甲兮爲驕奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟
越漢國兮入胡城亡家失身分不如無生羶裘爲裳兮
骨肉震驚羯羶爲味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜達明
胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮
何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天
災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身
難處嗜欲不同兮誰可與語尋思涉歷兮多難阻四拍

成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈飛高兮邈
難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠
兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮
聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍
悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭

條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安
家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙
七拍流恨兮惡居於此

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我
天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮
神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮心
轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然生倏忽兮如白駒

之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼
蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳
城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門
胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽
一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸
桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮

一作日月
居諸兮

在我

壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞耻愍之念之

兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓
東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈
舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔
遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會
無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎
我兮四牡駢駢號失聲兮誰得與知我生死兮逢此時
愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮

足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝
腸攪刺兮人莫我知

身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有
盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深
夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心
兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是
思

十五拍兮節調促氣填曾兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗

願得歸來兮天從欲再還漢國兮懽心足心有懷兮愁
轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天
隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相
望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情
何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮
訴蒼蒼胡為生兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心

卷十四
無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場
白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑餓兮筋
力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終
響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂
各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔
兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之
應不容

徐淑詩品曰夫妻事既可傷文亦悽怨為五言者不
過數家而婦人居二徐淑叙別之作亞於團扇
矣

答秦嘉詩

妾身分不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮不差曠
廢兮侍覲情敬兮有違君兮奉命遠適兮京師悠悠
兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮
感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽
翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮沾衣

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦饑吏人婦
會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲
北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行
妾念之出有日還無期結巾一作中帶長相思君忘妾未
知之妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高
者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安

身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥
麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四
角

竇玄妻

古怨歌

竇玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲
怨寄書及歌與玄時人憐而傳之亦名艷歌

筑筑白兔東走西顧衣不如新人不如故
藝文類聚載玄妻別玄書

一首云棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妾日
以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼昊悲哉竇生衣不厭

新人不厭故悲不可忍怨不
可去彼獨何人而居斯處

蜀漢

附

諸葛亮

字孔明
瑯琊人

梁甫吟

三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好為梁甫吟○晏子
曰公孫捷田開疆古治子事景公勇而無禮晏子
言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫捷曰
吾再搏隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三軍者
再功可以食古治子曰君嘗濟河鼃銜左驂治潛
行水底逆流百步從流几里得鼃頭功可以食二
子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然
而不死無勇也刎頸而死治曰二子死之治獨不

逮又刎
頭而死

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問

是誰家墓田疆古冶子

一作氏

力能排南山文能絕地紀

一作里

一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏

子

龐德公

南郡襄陽人也隱居峴山之南未嘗入城府
荆州刺史劉表數延請不能屈司馬德操年

小德公十歲兄事
之故呼作龐公云

於忽操

三章

於忽乎不可以爲其又奚爲離婁之精夜何有於明師
曠之耳聾者亦有爾東王良之手今後車載之前行險
既以覆兮後逐逐其猶來雖目盼而心駭兮顧其能之
安施委繩墨以聽人兮雖班輸亦奚以爲

於忽乎不可以爲其又奚爲椽櫨桷榱之累重顧柱小
之奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌
不知壓之忽然兮其謂安何

於忽乎不可以爲其又奚爲謂雞斯飛誰得而羈謂豕

斯突何取於縛是皆以食而得之吾於饑而後憶雞兮
豕兮死以是兮

古詩紀卷十四

欽定四庫全書

古詩紀卷十五

明 馮惟訥 撰

漢第五

樂府古辭

郊廟歌辭

漢郊祀歌十九首

漢書禮樂志曰武帝定郊祀之禮祠太乙於甘泉祭后土於汾陰乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂以合八音之調作十九

章之歌以正月上辛用事甘泉園丘使童男女七十人歌之其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鍾律時新得神馬因次為歌汲黯曰王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音耶觀黯之言則是歌宗廟亦用之矣然其辭亦多難曉云

練時日

練時日候有望炳管蕭延四方九重開靈之旂垂惠恩
鴻祐音祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風
馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般與班同裔裔

靈之至慶陰陰相放悲震澹心靈已坐五音飭虞至旦
承靈億牲繭栗染盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃
徧觀此眺瑤堂衆媵並綽竒麗顏如荼兆逐靡叶武被
華文厠霧縠曳阿錫珮珠玉俠與挾同嘉夜蒞蘭芳澹容
與獻嘉觴

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制
數以五海內安寧興文偃武后土富媪當作媪昭明三光

穆穆優游嘉服上黃

青陽

鄒子樂

漢書載此名

青陽開動根莖以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壘

處頃

讀曰傾

聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及天胎

羣生嚶嚶

徒感反

惟春之祺

朱明

鄒子樂

朱明盛長勇與萬物同

讀為通

生茂豫靡有所詘

丘勿反

敷

華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍

不忘神若宥之傳世無疆

西顛

鄒子樂

西顛沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢

叶音發

姦偽不

萌祆孽伏息隅辟

請曰僻

越遠四貉咸服既畏茲威惟慕

純德附而不驕正心翊翊

玄冥

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏草木零落抵冬降霜易亂除邪革
正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂

之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃釐

讀曰嬉

經緯天地作成四時精建日

月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨

百姓蕃滋咸循厥緒繼統共

讀曰恭

勤順皇之德鸞路龍

鱗罔不胥飾嘉籩列陳庶幾宴享

叶音鄉

滅除凶災烈騰

八荒鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

天地

涓選休成天地並况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭

承禋祀緼豫為紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八

溢

與倫同

合好効歡虞

與娛同

泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴

竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜

叶許史反

百官濟濟各敬

其事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前挾光耀

明寒暑不忒况皇章展詩應律銅玉鳴函宮吐角激微

清發梁揚羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥

鷄神夕奄虞盖孔享

日出入

肅若舊典日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我
我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾
知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若訾黃其何不徠下

天馬

一作天馬歌

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌

太乙况

一作天馬

下霑赤汗沫流赭志倣儻精權竒籥

躡音浮雲晻上馳體容與世即逝萬里今安匹龍爲友

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩
化若鬼天馬徠歷無卓即經千里循東道天馬徠執徐
時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬
徠龍之媒游閭闔觀玉臺

天門

天門開讀如送讀如蕩蕩穆竝騁以臨饗光夜燭德信著靈
寢平而鴻長生豫大朱涂廣夷石爲堂飾玉梢以舞歌

體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠煩黃幡比玳
回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日暉耀以宣明假清
風軋忽激長至重觴神裴回若留放瑾同觀冀親以肆章
函蒙祉福常若期寂漻上天知厥時泛泛滇滇從高旂
殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉普萌硯反隱溢
四方專精厲意述九闕叶音改紛紜六幕浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年
夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰
推本紀汾睢出鼎皇祐元始五音六律依韋饗昭雜變
竝會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷
殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰
尊柘漿析朝醒微感心攸通脩名周流常羊思所并穰
穰復正直往甯叶音寧馮虺弋隨反切和疏寫平上天布施
后土成穰穰豐年四時禋

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月
甘泉宮內中庭產芝九莖連葉作芝房之歌

齊

請曰

房產草九莖連葉宮童効異披圖案謀玄氣之

精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福汎汎

音克

四塞

假即遐字狄合處經營萬億咸遂厥宇

華煜煜

華煜煜固靈根神之存過天門車千乘敦

請曰屯

昆侖神

之出排玉房周流雜拔

反步曷

蘭堂神之行旌容容騎沓

沓般從從神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之掄臨壇

宇九夷賓夔龍舞神安坐鴉吉時共

讀曰恭

翊翊合所思

神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光
橫泰河莽若雲增揚波徧臚驪騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲扞

反公忽

嘉壇椒蘭芳壁

玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸

畢觴靈輿位偃蹇驥奔汨

于筆反

臚析奚遺淫淥澤滄

黃為

反然歸

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌

朝隴首覽西垠雷電祭

古燎字

獲白麟爰五止顯黃德圖

凶虐熏鬻殛闢流離抑不祥賓百僚山河饗掩回轅鬣

武元反

長馳騰雨師洒路陂流星隕感惟風籥歸雲撫懷

心

象載瑜

一曰赤鴈歌漢書禮樂志曰大
始三年行幸東海獲赤鴈作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員音殊翁
雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華盖露夜零晝晻溢上烏感反
下音霑百君禮六龍

位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷
殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬

國靈裊裊象輿轆票然逝旗逶蛇禮樂成靈將歸托玄
德長無衰

鼓吹曲辭

漢鏡歌十八曲

崔豹古今註曰短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯作
所以建威揚德風敵勸士者也周禮所謂王大撓
則奏凱樂漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣
也短簫鏡歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯古
今樂錄曰漢鼓吹鏡歌十八曲字多訛誤又有務
成玄雲黃爵鈞竿亦漢曲也其辭亡或云漢鏡歌
二十一無鈞竿攤離亦曰翁離宋書樂志曰漢鼓
吹鏡歌十八篇按古今樂錄皆聲辭艷相離不復

可分沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳

朱鷺

隋書樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上不知何代所加然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉○譚苑醍醐云漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也

朱鷺魚以鳥

古與雅同叶音雅

鷺些邪鷺何食食茄

古荷字

下不

之食不以吐將以問誅一作者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首一作

蕞狗逐狡兔食交君梟子五梟母六拉沓高飛暮安宿

艾如張

艾與刈同艾草也如讀為而穀梁傳曰艾蘭以為防置旃以為鞞門謂因蒐狩以習武事也蘭香草也言艾草以為田之艾防是也

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何為此倚欲誰肯礮室

上之回

漢書武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠五時
通回中道遂北出蕭關回中地在安定沈建樂府
廣題曰漢曲皆美當時之事按石關宮關名近
甘泉宮相如上林賦云歷石關歷封巒是也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游
石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬
歲樂無極

翁離一作
排離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且爲客豪
野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟
騎戰鬪死驚馬徘徊鳴梁築室何以南何以北禾黍不
獲君何食願爲忠臣安可得子思良臣良臣誠可思朝
行出攻暮不夜歸

巫山高

巫山高高以大淮水深難以逃我欲東歸害梁不爲我
集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下沾衣遠道

之人心思歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲為上陵食舉後漢書禮儀志曰正月上丁祀南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉按古辭大略言神仙事不知與食舉曲同否

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃金錯其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開乍合曾不知日月明醴

泉之水光澤何蔚蔚芝爲車龍爲馬覽遨遊四海外甘
露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

將進酒乘太白辨佳

宋書
作加

哉詩審搏

樂府詩
集作博

放故歌心

所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騄

歸愧
二音

蔡有

赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕

車馳馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵲三而爲
行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子
愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲
矣

有所思

按古今樂錄曰漢大樂食舉第
七曲亦用之不知與此同否

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹
繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從
今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之
妃呼稀秋風蕭蕭晨風颼東方須臾高知之

雉子班

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高
蜚止黃鵠蜚之以千里王可思雄來蜚從雌視子趨一
雉雉子車大駕馬騰被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕六
飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星
巫樂甫始美人子舍四海

上邪

一作雅

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬
雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃鵠

高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾

劉履曰
篇末收

中吾三字其義未詳疑曲調之餘聲
如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊史云詔
不可解疑是漢遠期曲也古今樂錄曰漢大樂食
舉曲有遠期
至魏者之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳
佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者

引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石流

宋書
作留

石流涼陽涼石水流爲沙錫以微河爲香向始谿

宋書
作蘇

冷將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北
方開留離蘭

古詩紀卷十五

欽定四庫全書

古詩紀卷十六

明 馮惟訥 撰

漢第六

樂府古辭

相和歌辭

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二晉荀勗採舊辭

施用於世謂之清高三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調漢房中樂也與前三調總謂之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆四曲亦列於相和歌又有大曲十五篇分於諸調唯滿歌行一曲諸

調不載故附見於大曲之下云晉書樂志曰凡樂章古辭今之存者竝漢世街陌謠謳江南可採蓮鳥生八九子白頭吟之屬也

相和曲

箜篌引

一曰公無渡河崔豹古今註曰箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語其妻麗玉麗玉傷之乃作箜篌而寫其聲名曰箜篌引

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

東光

東光乎

一作平下同

蒼梧何不乎蒼梧多腐粟無益諸軍糧

諸軍遊蕩子早行多悲傷

右一曲魏帝所奏

薤露歌

亦曰泰山吟行喪歌崔豹古今註曰薤露蒿里並
哀歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之為作悲
歌言人命奄忽如薤上露易晞滅也亦謂人死魂
魄歸於蒿里故有二章至孝武時李延年乃分二
章為二曲薤露送王公貴人蒿里送士
大夫庶人使挽柩者歌之亦呼為挽歌

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

蒿里曲

蒿里誰家地聚斂冤

一作精

魄無賢愚鬼伯一何相催促

人命不得少踟躕

雞鳴

此曲前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章耶抑有錯簡紊誤也後多放此

雞鳴高樹巔狗吠深宮中
蕩子何所之天下方太平

刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門璧玉爲軒

古樂府有闕字

堂上有雙樽酒作使邯鄲
倡劉王碧青甃後出郭門
王舍後有方池池中雙鴛鴦
鴛鴦七十二羅列自成行
鳴聲何啾啾聞我殿東廂
兄弟四五人皆為侍中郎
五日一時來觀者滿路傍
黃金絡馬頭頰頰何煌煌
桃生露井上李樹生桃傍
蟲來齧桃根李樹代桃殭
樹木身相

代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

烏生

一曰烏生
八九子

烏生八九子端坐秦氏桂樹間
惜我秦氏家有遊遨蕩

子工用睢陽彊

音強
弓也

蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏

東西惜我一丸即發中烏身
烏死魂魄飛揚上天阿母

生烏子時乃在南山巖石間
惜我人民安知烏子處蹊

徑窈窕安從通白鹿乃在上林
西苑中射工尚復得白

鹿脯惜我黃鵠摩天極高飛
後宮尚復得烹煮之鯉魚

乃在洛水深淵中釣鈎尚得鯉
魚口惜我人民生各各

有壽命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

平陵東

樂府解題曰平陵東漢翟義門人所作也義為丞相方進少子為東郡太守以王莽篡漢舉兵誅之不克而見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公
劫義公在高堂下交錢百萬兩
走馬兩走馬亦誠難顧見追吏
心中惻心中

惻血出漉歸告我家賣黃犢

右一曲魏晉樂所奏

陌上桑

宋書作大曲一作日出東南隅行

一曰豔歌羅敷行在豹古今註曰卽鄆女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明焉樂府解題曰古詞言羅敷採桑為使君所邀羅敷感誇其夫以拒之與前說不同

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠網綺為下裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南

求五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女
自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使
君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君

自有婦羅敷自有夫

二解

東方千餘騎夫婿居上頭何用

識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿
盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中
郎四十專城居爲人潔白皙鬢鬢頗有鬚盈盈公府步

冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊

三解前有豔辭
曲後有趨○右

一曲魏
樂所奏

同前

楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女羅既含睇又宜笑子戀
慕予善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭
帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨
後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦
東風飄飄神靈雨風瑟瑟木杵杵思念公子徒以憂

右一

曲魏晉
樂所奏

吟嘆曲

王子喬

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下游來王
子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋陰廣里踐近高
結仙宮過謁三台東遊四海五嶽上過蓬萊紫雲臺三
王五帝不足令令我聖朝應太平養民若子事父明當
究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴
吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲
魏晉樂

所奏

平調曲

長歌行

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常
恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯
不努力老大徒傷悲

同前二首

樂府通作一首嚴滄浪云岩宮山上亭以下其義不同當別爲一首

也

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲赤幢來

到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一有日康彊

髮白復一無復字更黑延年壽命長

峒峒山上亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅

車出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘天天枝葉傾黃鳥

飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾羅纓藝文類聚載魏

文帝明津詩與此大同而逸其半

君子行

曹子建集亦載此首

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂
叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公
下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

清調曲

豫章行

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼

秋八九月山客持斧斤我闕何皎皎梯落

闕根株

已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨齊兩端一驅四

五里枝葉自相捐

闕

會爲舟船燔身在洛陽

宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年

闕

自闕

俱何意萬人巧使我離根株

右一曲晉樂所奏

董逃行

崔豹古今註曰董逃歌後漢游童所作也時有董卓作亂卒以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲警

誠云

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽端黃金
爲闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥集來如烟山獸

紛綸麟辟邪其端鷓鴣聲鳴但見山獸援戲相拘攀二解

小復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求

所言欲從聖道求一得命延三解教敕凡吏受言採取神

藥若木端玉兔長跪擣藥蝦蟇丸奉上陛下一玉梓服

此藥可得神仙四解服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽

四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與天相保守五解

相逢行

一曰相逢狹路間行樂府解
題曰古辭丈意與雞鳴曲同

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君
家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上
置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩
三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬
頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行音聲何雍雍鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絃

方未央

右一曲晉
樂所奏

長安有狹斜行

長安有狹斜斜斜不容車適逢兩少年夾轂問君家君
家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子
無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織
綺紵中婦織流黃小婦無所爲挾琴上高堂丈人且徐
徐調弦詎未央

瑟調曲

善哉行

此篇宋書樂志亦作古辭或以此為子建詩按子建擬善哉行為日苦短云當來日大難則此非子

建作
矣

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡

解一

經歷名山

芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸

解二

自惜袖短內手知寒

慚無靈輒以報趙宣

解三

月沒參橫北斗闌干親交在門

饑不及餐

解四

歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌

淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端

六解

○右一曲魏樂

奏所

隴西行

王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏門
二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為名

天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對道隅
鳳凰鳴啾啾一母將九雛
顧視世間人為樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉
伸腰再拜跪問客平安不請客
北堂上坐客羶氍毹
靚清白各異樽酒上正華
疏酌酒持與客客言主人持
却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟
左顧敕中厨促令辦麤飯
慎莫使稽留廢禮送客出盈

盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜
亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

此篇之辭前後不屬首四句乃與步出夏

門行同而辭意復備

步出夏門行

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過
謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡
爲我御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾
道生青龍對伏蹠

折楊柳行

宋書作
大曲

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條

解一

祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬胡亥以喪軀

解二

夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余辟

馬禍及虢二國俱爲墟

三解

三夫成市虎慈母投杼趨卞

和之則足接輿歸草廬

四解○石一曲
晉魏樂所奏

西門行

宋書作
大曲

出西門步念之今日不作樂當待何時

一解

夫爲樂爲樂

當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲

二解

飲醇酒炙肥牛

請呼心所歡可用解愁憂

三解

人生不滿百常懷千歲憂

晝短苦夜長何不秉燭遊

四解

自非仙人王子喬計會壽

命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期

五解

人壽

非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤

六解
右一曲

晉樂

所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時逮爲樂逮爲樂
當及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼

心所懼可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬爲自儲

右一曲
本辭

東門行

宋書作
大曲

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁

浪下

反上無懸衣

解一

拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富

貴賤妾與君共舖糜

解二

共舖糜上用倉浪天故下爲黃

口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非

解三今時

清廉難犯教言君復自愛莫爲非行吾去爲遲平慎行

望君歸

四解○右一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架

上無懸衣拔劍東門去舍中兒母

一作女

牽衣啼他家但

願富貴賤妾與君共舖糜上用倉浪天故下當用此黃

口兒今非咄行吾去爲遲白髮時下難久居

右一曲本辭

婦病行

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知

淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒饑且寒有過
慎莫筮咎行當折搖思復念之亂曰抱時無衣襦復無
裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞
求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已
探懷中錢持授交入門見孤啼索其母抱徘徊空舍中
行復爾耳弃置勿復道

孤兒行

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒為兄嫂所
苦難與久居也歌錄曰孤兒生行亦曰放歌行

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬
父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月
來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大
嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝
行汲暮得水來歸手爲錯足下無菲一作愴愴履霜中
多蒺藜拔斷蒺藜腸肉中愴欲悲淚下漉漉清涕纍纍
冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃
泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到

還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我帶兄與嫂
嚴獨且急歸當與校計亂曰里中一何諂諂願欲寄尺
書將與地下父母兄嫂難與久居

鴈門太守行

古今樂錄曰王僧虔技錄云鴈門太守行歌古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子廣漢郡人也父順安定太守渙敦儒學習書讀律舉茂才除溫令遷兗州刺史坐考妖言不實論歲餘拜侍御史還為洛陽令政平訟理發摘姦伏如神元興初病卒百姓咨嗟男女老壯相與奠醢以千數為立祠安陽亭西每食輒絃歌而薦之按其歌詞歷述渙本末與本傳合而題云鴈門太守行所未詳也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦

學通五經論解一明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治

行致賢擁護百姓子養萬民二解外行猛政內懷慈仁丈

武備具料民富貧移惡子姓宋書有名篇著里端三解傷

殺人比伍同罪對門禁鑿矛八尺捕輕薄少年加笞決

罪詣馬市論四無妄發賊念在理冤敕吏正獄不得苛

煩財用錢三十買繩禮一作竿五解賢哉賢哉我縣王君

臣吏衣冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人六解臨部居職

不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞

七解

天年不遂早就奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫

不稱傳

八解 右一曲晉樂所奏

豔歌何嘗行二首

一曰飛鵲行宋書作大曲

飛來雙白鵲乃從西北方十五五羅列成行妻卒被
病行不能相隨五里一返顧六里一徘徊吾欲銜汝去
口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頽樂哉新相知憂
來生別離蹠躄顧羣侶淚下不自知

念與君離別氣結不能言各各重自愛道遠歸還難妾

當守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日

樂相樂萬歲期延年

樂府作延年萬歲期○廣文選飛鵲行曰飛來雙白鵲乃從西北來

十十將五五羅列行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一返顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日摧頽樂哉心相知憂來生別離踟躕顧羣侶淚落縱橫垂今日樂相樂延年萬歲期

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故

衣誰當

一作為

補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組

夫壻從門來斜倚西北眇語卿且勿眇水清石自見石
見何纍纍遠行不如歸

同前

南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛
陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作
四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻
鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本是南山
松今爲宮殿梁

楚調歌

怨詩行

一曰怨
詩行歌

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉
賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

大曲

滿歌行

爲樂未幾時遭時嶮熾逢此百罹伶丁荼毒愁苦難爲

遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮
耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願
以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心
不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事
二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂
道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋
飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅輾軻人間何
有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時爲當

懽樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲
本辭

爲樂未幾時遭世險熾逢此百罹零丁荼毒愁懣難支
遙望辰極天曉月移憂來填心誰當我知

一解

戚戚多思

慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願

以茲自寧自鄙山棲守此一榮

二解

暮秋烈風起西蹈滄

海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自

無他奉事二親勞心可言

三解

窮達天所爲智者不愁多

爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同嘯往

者二賢名垂千秋四解飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日
月日月馳驅軼軻世間何有無貪財惜費此何一愚
命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極
所嬉怡安善養君德性百年保此期飲酒下為趨○
奏右一曲晉樂所

舞曲歌辭 雜舞

淮南王篇

樂府列在
晉拂舞歌

漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能
為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡

之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能
隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯
傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣因不知所之
樂府解題曰古詞淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金
瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲
悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還
故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘
徊桑梓遊天外

鐸舞歌詩

聖人制禮樂篇

晉書樂志曰鐸舞詩二篇陳於元會唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路
萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪
金邪善道明邪金邪帝邪近帝武邪聖皇八音偶
邪尊來聖皇八音及來儀宋書作義邪同邪烏及來義邪善
草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節

合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善
草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音
足木上爲鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮
祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪

巾舞歌詩

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項柱舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫告楚人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式古今樂錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何爲茂時
爲來嬰當恩吾明月之士轉起吾何嬰上來嬰轉去吾
哺聲何爲土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰
下來吾食草吾哺聲汝何三年鍼縮何來嬰吾亦老吾
平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬
客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四
海吾哺聲煖西馬頭香來嬰吾洛道吾治五大度汲水
吾意邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求

兒母何吾哺聲三鍼一發交時還弩心意何零意弩心
遙來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相
吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來
嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來
嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來
嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思
來嬰母去時母何何吾吾

散樂

俳歌辭

一曰侏儒導自古有之蓋倡優戲也南齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲前一篇十二句今侏儒所歌摘取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技歌云見俳不語言俳澀所俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半折薦博四角恭詩

俳不言不語呼俳喻所俳適一起狼率不止生拔牛角
摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

古詩紀卷十六

欽定四庫全書

古詩紀卷十七

明 馮惟訥 撰

漢第七

樂府古辭

雜曲歌辭

蜨蝶行

蜨蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我首藉間
披之我入紫深宮中行纏之傳樽櫺間雀來燕燕子見

銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

傷歌行

外編作魏明帝丈
選樂府並作古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
年命道盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素月明輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微
風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下高堂東西
安所之裒徊以徬徨春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命
儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高
吟舒憤訴穹蒼

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲
歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

前緩聲歌

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木
石荊根株數得復葢天當復思東流之水必有西上之
魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲今皇帝陛
下三千萬

古詩爲焦仲卿妻作

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母
所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦
自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一裴徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既
爲府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀雞鳴入
機織夜夜不得息三日斷五疋大人一作丈人故嫌遲非爲

織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒畱無所施便可白
公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿
相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事三二年
始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何
乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈
得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲
汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿
母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒

小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府
吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自
不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當
歸還還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府
吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥
進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供
養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤
自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青

絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後
人畱待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘
雞鳴外欲曙新婦起嚴粧著我繡袂裙事事四五通足
下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如
削葱根口如含珠丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜
謝一作阿母阿母怒不止昔作女兒時生小出野里本自
無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還
家去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來

時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥
好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕
落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會
大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府
吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作盤石
妾當作蒲葦蒲葦紉如絲盤石無轉移我有親父兄性
行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情

同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子
自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮
儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸
蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲推還家十餘日縣
令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言
多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初
還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非
奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女

始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不
得便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承藉
有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通
語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴
門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之
悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後
嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往
欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還

兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無
緣登即相許和便可作婚媾媒人下牀去諾諾復爾爾
還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心
中大歡喜視歷復開書便利此月內六合正相應良吉
三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如
浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作
輪躑躅青驄馬流蘇金縷鞍齋錢三百萬皆用青絲穿
雜綵三百疋交廣一作市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡

門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳
莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移
我琉璃榻出置前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成
繡袂裙晚成單羅衫晡晡日欲暝愁思出門啼府吏聞
此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬
聲躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍
嗟嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又
非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還

何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚可以卒
千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃
泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然
黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還家門生
人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏
還家去上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結
庭蘭兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼
神命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落

汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東
家有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏
再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁
煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬奄奄黃昏後寂寂人定
初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池
府吏聞此事心知長別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩
家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝
相覆葢葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相

向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世
人戒之慎勿忘

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出入

樂府

行胡從何方列國持何來
糴稊毯毯五木香迷迭艾蒟
及都梁

雜歌

一作
離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繡如新縑維一作

羅裂之有餘絲吐之無還期

拾遺

已下皆古歌辭雜見諸書今采附於此其稱古詩者別為一卷于後

猛虎行

饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰

驕

上畱田行

古今註曰上畱田地名也其地人有父母死不字其孤弟者隣人爲其弟作悲歌以風其凡樂府廣

題曰益漢
世人也

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止

古八變歌

選詩拾遺曰古歌有八變九曲之名未詳其義李
尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得壯士挽日車
傳玄九曲歌曰歲莫景邁羣光絕安得長繩繫白
日全篇無傳獨八變僅存樂府諸書亦不收也

北風初秋至吹我童華臺浮雲多暮色似從崦嵫來枯
桑鳴中林緯絡響空階翩翩飛蓬征愴愴遊子懷故鄉
不可見長望始此回

古歌

上金殿著玉樽延貴客入金門入金門上金堂東厨具
肴膳椎牛烹猪羊主人前進酒彈瑟爲清商投壺對彈
棊博奕並復行朱火颺烟霧博山吐微香清樽發朱顏
四坐樂且康今日樂相樂延年壽千霜

古歌

秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不懷憂
令我白頭故地多颺風樹木何脩脩離家日趨遠衣帶

日趨緩心思不能言腸中車輪轉

艷歌

又謂之妍歌辭曰妍歌展妙聲發曲吐令辭又泛泛江漢萍飄蕩永無根又庭中有奇樹上有悲鳴蟬又青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結皆妍歌之遺句

今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉魚青
龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽姮娥
垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風流西歛垂露成
帷幄奔星扶輪輿

古咄咄歌

棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗
適今日賜疑誰當仰視之

古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五穀生再鳴
五穀熟

古詩紀卷十七